



24th Feb. 2014 #236

西宮・芦屋周辺 100,000部発行

企画・制作 な～る編集室【有限会社 メディ・オ・マサ】

〒662-0032 西宮市桜谷町10-6 http://www.narweb.com
☎0798(73)0081 FAX.0798(73)0082 navi@narweb.com
郵便振替口座：00960-8-134485

- この人に会いたい!...谷川文江さん
- 日本の伝統 豆知識...桃の節句
- 星とおしゃべり...北斗七星
- 連載...歌のつづら紙ふうせん(第9回)

夫が結婚を決めた頃に「君にはビジョンがあるからおもしろい」と言うてくれましたが、30年後の自分を思い描いた時に、今と同じことをしているたくありませんでした。インテリアやガーデン、カラーのコーディネート、

着々と計画を実現されていますね。夫が結婚を決めた頃に「君にはビジョンがあるからおもしろい」と言うてくれましたが、30年後の自分を思い描いた時に、今と同じことをしているたくありませんでした。インテリアやガーデン、カラーのコーディネート、

奈良や京都を見ればわかるように、中国から日本に入ってきたものを、自国の文化として定着させています。他国の文化を長い年月をかけて自国の文化として発信しているというところに気づいたとき、自分がイギリスの花を教えるのもいいと思えるようになりまし。

奈良や京都を見ればわかるように、中国から日本に入ってきたものを、自国の文化として定着させています。他国の文化を長い年月をかけて自国の文化として発信しているというところに気づいたとき、自分がイギリスの花を教えるのもいいと思えるようになりまし。

西宮市屋敷町2-19
TEL: 0798-351091
http://atelierf.sblue-glim.com/

現在、大阪府中小企業家同友会で経営の勉強をしています。たくさんの経営者との交流のおかげで、社に出る人を育てることや、女性を輝かせることへの意識が高くなりました。今後は社会や地域の役に立つアトリエでありたいと思っています。

大学で修められたのは? 結局、イギリスの文化を研究していたんです。イギリスの文化や暮らしを知らない自分がイギリスの花を教えるのは納得できなくて。ところが、イギリスを始めとしたヨーロッパの文化を学ぶうちに、日本のことを何も知らないということに気づいたんです。

現在、大阪府中小企業家同友会で経営の勉強をしています。たくさんの経営者との交流のおかげで、社に出る人を育てることや、女性を輝かせることへの意識が高くなりました。今後は社会や地域の役に立つアトリエでありたいと思っています。

自己ブランディングを成功させる

大学で修められたのは? 結局、イギリスの文化を研究していたんです。イギリスの文化や暮らしを知らない自分がイギリスの花を教えるのは納得できなくて。ところが、イギリスを始めとしたヨーロッパの文化を学ぶうちに、日本のことを何も知らないということに気づいたんです。



AtelierF's アトリエファイブズ 代表 谷川 文江 さん

編集長・正木京子の「会いたい!」

フラワーデザイナーなどの仕事は順調でしたが、一般住宅のインテリアデザインが得意な私が商業施設もできるような、商業施設士の資格が取れる京都造形芸術大学に2008年に入学し、空間デザインを専攻していました。

フラワー資格を取得した人のための組織を作りましたね。社団法人フラワーワークスジャパン (Flower Works Japan) 以下FWJを、昨年4月に設立しました。せっかく勉強してフラワーの資格を取っても、実際に教室を開くとなると、仕入れ先や集客のサポートをしてくれるところがないんです。FWJでは、イギリス式フラワーアレンジメントの資格取得から開業支援まで、トータルにサポートできるようにしています。

事業を興すからには成功させないといけません。組織としては、人もシステムもこれから整えなければならぬことばかりですが、私が培ってきたノウハウを遠慮なく使っていただき、共に学び続けられる場でありたいです。

今後のビジョンは? 現在、大阪府中小企業家同友会で経営の勉強をしています。たくさんの経営者との交流のおかげで、社に出る人を育てることや、女性を輝かせることへの意識が高くなりました。今後は社会や地域の役に立つアトリエでありたいと思っています。

梅だより

梅香る季節が巡ってきました! 梅の花の見ごろは2月中旬から3月中旬。品種によって「早咲き」「中咲き」「遅咲き」があり、長く花を楽しめます。近隣にある「梅の名所」を挙げてみました。春めいた日には、お散歩ついでに立ち寄り、少し足を伸ばしてみてもいいですね。出かける前にインターネットや新聞などで開花情報をチェックしましょう。

- 綾部山(たつの市) 約20,000本
ひと目2万本、海の見える梅林
山陽「網干」よりバス15分
入園料: 大人500円、子供400円
TEL: 079-322-3551 (黒崎梅園組合)
- 須磨浦山上梅林(神戸市須磨区) 約790本
神戸空港、淡路島、明石海峡大橋の眺望も楽しめる
山陽「須磨浦公園」からロープウェイ(有料)
入園料: 無料
TEL: 078-731-2520 (須磨浦山上遊園)
- 甲東梅林(西宮市) 約200本
阪神間指折りの梅の名所。樹齢100年を超える古木も
阪急「甲東園」より徒歩10分
入園料: 無料 TEL: 0798-51-3748 (甲東公民館)
- 中山寺梅林(宝塚市) 約1,000本
中山寺境内の斜面いっぱい咲く梅は見事
阪急「中山観音」より徒歩1分
拝観・入園料: 無料
TEL: 0797-87-0024 (中山寺)
- 世界の梅公園(たつの市) 約1,250本
瀬戸内海を一望、異国情緒もたっぷり
山陽「網干」よりバス15分
入園料: 高校生以上400円、小・中学生200円
TEL: 079-322-4100 (御津自然観察公園)
- 久保良梅林(神戸市東灘区) 約250本
久保良神社そばの梅林。ハイキングコースも隣接
JR「摂津本山」北口から徒歩25分
入園料: 無料
TEL: 078-371-5937 (神戸市建設局 公園砂防部 森林整備事務所)
- 緑ヶ丘公園(伊丹市) 約400本
3/1(土)・2(日)には「観梅と野点の会」を開催
JR・阪急「伊丹」よりバス
入園料: 無料
TEL: 072-784-8134 (市民自治部環境政策室みどり公園課)
- 神戸北野天満宮(神戸市中央区) 約100本
北野異人館の一角。飛梅をはじめ、紅梅・白梅が咲き誇る
JR・阪急、阪神、地下鉄「三宮」より徒歩20分
入園料: 200円 TEL: 078-221-2139
- 網敷天満宮(神戸市須磨区) 約120本
2月末まで夜間ライトアップ!
JR「須磨」より徒歩10分、山陽「須磨寺」より徒歩3分
参拝: 無料 TEL: 078-734-0640



第8話 白山姫神社
西宮市小曾根町4丁目7-22 TEL: 0798-47-6071

創立年は不詳。昭和43年にコンクリートで新築されました。こちんまりした本殿ですが、白壁が美しく映え、女性宮司ならではの細やかな心遣いが伝わる手入れで、訪れる人の心を安らげているようです。

境内には、「愛宕大神」と「白龍大神」の祠があり、愛宕さんは火の神様として、白龍さんの前にあるエノキの木は、子どもの成長を願う神様として、慕われています。

阪神・鳴尾駅から北東へ徒歩15分、同武庫川駅から北西へ徒歩10分の、住宅街の中に清浄な空気を醸し出している白山姫神社は、加賀の白山に鎮座する白山姫神社の分社です。ご祭神は、菊理姫尊(くくりひめのみこと)。六甲山の石宝殿(六甲山神社)の御祭神と同じで、すべてのものを「括り」結ぶ神様とされています。

「当社の西に通る小曾根線を境に小学校校区が分かれているため、氏子域も東西に分断されています。お祭りの時に地元の人たちが全体で一体になるのは、なかなか難しいものがありますね」と、下垣宮司。

「現代は、まじめな人ほど心を病みやすい」とも。「自然の中で心を治めていただけるようですので、気軽にお訪ねになって、ひとときを過ごしてくださいね」と、お母さんならではの優しい眼差しで話していただきました。



宮司 下垣さなえさん
鳥取県大山の麓出身。先々代宮司の義弟に嫁ぎ、前任の宮司が転任したため、子育てをしながら神職の資格を取った努力家。妻として母としての務めを果たしながら、地域のために宮司として働き続けています。

全市一斉
12エリアで開催!

名来 船坂 甲東園 門戸厄神 苦楽園口 西宮北口 甲子園口 JR西宮 今津 阪神西宮 甲子園 鳴尾

日本最大級のバルイベント

西宮 あっちこっちバル

2014年 3月7日(金)・8日(土)

西宮をまるごと楽しみ、味わう2日間!

参加店舗総数 **513** 店

名来と船坂はバル初参加!

聴いてね!

さくらFM 78.7MHz

LALALAにきた 90分ぐらい

毎月第3木曜日 PM8:30~

西北活性化協議会(協)アクタ西宮振興会、にきた商店街、阪急西宮ガーデンズ、兵庫県立芸術文化センター)による、西宮北口地域周辺の話題満載の生放送です。な～るの編集長も毎回出演中!

にきたバル&マルシェはこのポスターが目印

ホームページ作成

フルカラー名刺 100枚 1,050円~

☆用紙は当社指定紙になります。☆初回は、版代を申し受けます。(2,100円~)

便利でお得なwebショップもご利用ください。

なびいの名刺工房 検索

なびい編集室 ☎0798(73)0081 FAX0798(73)0082 navi@narweb.com

なびい日記 2014年 2月24日(月)

ただでさえ短い2月。今年は、ソチ・オリンピックにワクワクして過ごしたせいか、あっと言う間に月末が近づいてしまいました。連日のテレビ観戦で不足気味の人も多いのでは?

■全国に大雪を降らした大寒波で風邪をひいた方もおられます。インフルエンザもまだ鎮まっています。睡眠不足は健康の敵ですから、どうか温かくして、早めにお休みください。

■とは言うものの、夜明けが少しずつ早くなり、夕方6時になっても明るさが残っている時季になりました。雪が解けた後の庭には、草の緑が「待ってました!」とばかりに顔を出し始めています。小さい春を見つけながら、次の季節に向けて準備を始めます。

なびいサポーター募集中!

あなたも、人とまちをつなぐ仲間になりませんか?

- 年間購読料 2,000円
- 個人サポーター 年間 6,000円
- 法人サポート 年間 12,000円

※詳細はお問い合わせください。

ご協賛ありがとうございます(敬称略)
兵庫県立芸術文化センター、西北活性化協議会
クーバー動物病院、ジェッツアカデミー、
ファインファイン、プリゼア小牧



24th Feb. 2014 #236
西宮・芦屋周辺 100,000部発行
企画・制作 な～る編集室【有限会社 メディ・オ・マサ】
〒662-0032 西宮市桜谷町10-6 http://www.narweb.com
☎0798(73)0081 FAX.0798(73)0082 navi@narweb.com
郵便振替口座：00960-8-134485

●この人に会いたい!...谷川文江さん
●日本の伝統 豆知識...桃の節句
●星とおしゃべり...北斗七星
●連載...歌のつづら紙ふうせん(第9回)

🐾 優気100倍! 200倍!! 🐾

ごちそうさん
昨年(2013)の年末から今年の冬は、なぜか犬の誤食続出。誤食とは、本来食べてはいけないものを食べてしまうということ。消しゴムから簡易カイロや乾燥剤の中身、荷物のクッション材、中毒の可能性があるチョコレート。消化はできるのだが丸呑みしてしまうと胃腸で詰まってしまう可能性がある骨や大きなリンゴのカケラ。クリスマスには飼い主が食べた後のスペアリブの骨をしゃぶらせていたところ、数分目を離したら骨が見当たらないので食べちゃったかもと来院した人もあったが、レントゲン写真ではしっかり骨の姿が胃の中に見えた。幸い丸呑みではなくちゃんと数個に咬み割ってあったので、そのまま様子を見ることになった。けれど、いくら小さなプードルでも犬は犬だから、目を離せば美味しい骨なんかは絶対食べるとっておかない。彼らは見てるだけなんて我慢できないよ!

【クーパー動物病院・黒田美奈子】

プレゼント
◆3/10(月)必着
◆webサイトからも応募できます!!
http://www.narweb.com

ハガキに ①ご希望のプレゼント②郵便番号③住所④氏名⑤年齢⑥職業⑦電話番号⑧金券ショップ利用しますか?⑨上手な使い方があれば教えて⑩良かった記事・理由をご記入の上、下記へ応募ください。宛先〒662-0032 西宮市桜谷町10-6 な～る編集室「#236プレゼント」係
当選結果は、商品の発送をもってかえさせていただきます。

3組 6名 あべのハルカス美術館 開館記念特別展 東大寺 招待券

あべのハルカス美術館の開館を記念し、東大寺の宝物展を開催。わが国の文化、信仰、美術史において重要な位置を占め、国民に親しまれてきた東大寺の宝物約70点を精選して展示します。
▶3月22日(土)～5月18日(日) 火～金10時～20時、土・日・祝10時～18時(入館は閉館30分前まで) 月休(3/24、4/28、5/6日は開館、10時～18時) 一般1,300円、大高生900円、中小生500円
●あべのハルカス美術館 ☎06-4399-9050
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階

5組 10名 光の賛歌 印象派展 招待券
パリ、セーヌ、ノルマンディの水辺をたどる旅
世界の有名美術館から印象派の名画を集結! セーヌやノルマンディの「水辺」を舞台に描かれた73点の作品で、画家たちが追い求めた「光の中の風景」に迫ります。
▶3月11日(火)～5月11日(日) 10時～18時 ※金曜日は～19時半(入場はそれぞれ30分前まで) 月休(ただし4/28、5/5、5/6開館、5/7休館) 一般1,200円、大高生800円、中小生400円
●京都文化博物館 ☎075-222-0888 京都市中京区三条高倉

なびの街ナビ & スクールナビ

「福・ふく」二人展
4年ぶりに地元西宮北口での二人展を開催します。夫婦それぞれの個性が明瞭になりました。

福田典幸・福田洋子 陶芸展

2014年3月11日(火)～16日(日)
10:30～17:00(最終日は16:00まで)

場所：西宮市立北口ギャラリー
(阪急西宮北口駅北出口すぐ・アツタ西宮東館6階 TEL:0798-69-3160)
お問合せ：陶房 セラカフェ ゴッテ TEL:0798(66)4649



日本の伝統 桃の節句 豆知識

◆3月3日は「桃の節句」です。中国の暦法で定められた季節の変わり目である五節句のひとつで、「上巳の節句(じょうしのせつこ)」とも呼ばれます。最近では「雛まつり」として、女の子の誕生と成長を祝う行事になりました。女子会を開く人も多いのでは?

ひな人形は、宮中の婚儀を表したもので、昔の宮中の様子を再現しています。元々の桃の節句は、年齢・性別に関係なく、わらなどで作った人形(ひとがた)を撫でて穢れを移し、災厄を祓うための農村行事でした。

左近の桜・右近の橘
ひな人形に付き物の桜橘、もともととは平安京の紫宸殿正面に對であったもの。帝から見た左右を左近・右近と呼びます。つまり、向かって左が右近になります。現在では京都御所に古式にならなくなって残っています。
橘はミカン科の一種で、その葉が寒暖の別なく常に生い茂り栄えることから、長寿瑞祥の樹として珍重されていました。対になる桜は山桜です。

ハマグリ...貝類がこの時期が一番美味しくなると同時に、特にハマグリは2枚の貝がぴったりと合し、他の貝殻とは合わないことから、「夫婦和合」の象徴とされ、結婚式にも縁起物として出されます。「貝合わせ」の遊び道具としても伝わっています。

桃花酒...桃の花を刻んで清酒に浮かべたもの。桃の節句に、子供たちの成長や健康を祈って飲むお酒。桃の花は、邪気をはらい長命をもたらすもの、強い生命力の象徴とされます。

ご注意!! 白酒は、大人の飲み物です
●白酒と甘酒は別物です。桃花酒を飲む風習が変化したものが白酒ですが、白酒のアルコール分は約9%、酒税法ではリキュール類に分類されます。
●甘酒は、ご飯やお粥に米麹を混ぜて保温し、デンプンから甘い糖を引き出したもの。こちらはアルコール度数1%未満なので、お子様でも安心です。

■「ひな祭りが終わったら、ひな人形を早く片付けないとお嫁に行き遅れる」などと言われますが、片づけをきちんとできる人になりましょうという教訓から伝わっていることです。2月の節分が終わった頃から飾り、3月中旬のお天気のよい日に片付けるとよいとされています。

☆星とおしゃべり! ☆☆☆☆☆☆☆ 北斗七星

☆北極星を探すのに便利な星の並びとして、有名な北斗七星。春先には北の空の見やすい位置に昇ってきて、見つけやすくなります。
☆特徴のある形に並んだ7つの星は世界各地でいろいろなものに例えられています。柄杓の他にも、神様や王様が乗る車に見立てられたり、7人の賢者だったり、フライパン、舟の舵などなど。遠い昔から人びとに親しまれてきた星なのですね。
☆北斗七星は「おおぐま座」の腰から尾の部分にあたります。この星座名は、ギリシャ神話に由来しているのですが、北斗七星の柄の部分がかしぼだとすると、熊にしたりはぶん長すぎると思いませんか?
☆これには、神様が熊のかしぼをつかんで天へ放り上げたために長く伸びてしまった...というお話があるんです。想像するとなんだか面白いですね。

街の情報掲示板

【市外局番 西=西宮0798 神=神戸・明石078 芦=芦屋0797 大=大阪・尼崎06 篠=篠山079 京=京都075】

コンサート・舞台

■ほっとスプリング 生涯青春 チャリティーコンサート 3月9日(日)19時 うはらホール(東灘区民センター) 一般2,200円、学生2,000円 ☎3882-0294(ひょうご子どもと家庭福祉財団)

■西宮市吹奏楽団スプリングコンサート 3月9日(日)14時 アミテホール 一般500円 33-3111(西宮市文化振興財団)

■第4回 コーラスの広場 3月16日(日)14時 フレンテホール 500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください ☎西33-3111(西宮市文化振興財団)

■東日本大震災復興チャリティー公演 女人舞楽 3月16日(日)14時 プレラホール 全自由席 3,500円 ☎西64-9485(プレラホール)

■2014ピッコロ寄席「子どもと楽しむ落語会」 3月16日(日)14時 ピッコロシアター 大ホール 全席自由 一般2,200円、高校生以下1,000円 ☎大6426-1940

■西宮少年合唱団 第52回定期演奏会 3月23日(日)14時 アミテホール 入場無料 ☎西33-3111(西宮市文化振興財団)

■ダンス×地域×大学 ダンス甲東園2013 3月26日(水)19時半 甲東ホール 全自由席 2,200円 ☎西51-5144(甲東ホール)

■次代へ羽ばたく若きアーティストたち 3月30日(日)14時 フレンテホール 一般1,200円 ☎西33-3111(西宮市文化振興財団)

イベント

■フレンテ文化講座 古今東西 音楽の魅力 合唱の魅力(うもるって素敵だな) 3月2日(日)14時 フレンテホール練習室 定員:30名(先着順) 一般800円 ☎西32-8660(フレンテホール)

■京都アートフリーマーケット 3月21日(金・祝)～23日(日)11時～17時半(23日のみ17時まで) ※ウイングス京都会場21日・23日は16時半まで 京都文化博物館別館他 入場無料 ☎京222-0835(京都アートフリーマーケット実行委員会事務局)

募集

■阪神南地域夢会議 参加者募集 3月9日(日)13時～16時 大手前大学夙川キャンパスA号棟28 定員:100名(先着順) 参加無料 ☎大6481-4558(阪神南県民局 県民協働室ビジョン課)

美術館・博物館

■第7回阪神南ふれあい美術展 3月4日(火)～3月9日(日)10時～18時(最終日は17時) 西宮市立市民ギャラリー2階 ☎西33-1666(西宮市立市民ギャラリー)

★「情報掲示板」に掲載ご希望の方は、TELまたはFAXで編集室までご連絡ください。
掲載料：一般情報=無料 営業情報=3,150円/1行(21文字)
☎ 0798-73-0081 ☎ 0798-73-0082



紙ふうせん 後藤悦治郎 平山 泰代

フォーケデュオとして息の長い活動を続ける「紙ふうせん」のお二人。伝承歌を伝え遺す試みについてお聞きしました。

「赤い鳥」の時代に、青森の津軽三味線の高橋 泰代 もうここ来らくえ 県の津軽三味線の高橋 泰代 もうここ来らくえ 竹山さん宅を訪ねたり、よという意味です。 青森の人たちと交流して、青森に伝承されていく歌を探っているうちに、悦治郎 寺山修司の戯曲でもよく使われましが、僕たちもレパートリーに取り入れて、さまざまな試みをやりました。ジャズの渡辺貞夫さんたちとステージで演奏したり、青森では、竹山さんと一緒に演奏したりしました。

「田山川舟唄」に出会ったのは、兵庫県下の伝承歌やわらべ歌をくまなく歩いて集めている長谷坂 栄治さんを但馬地方に訪ねた時でした。 泰代 詞がいいんです。2コーラス目に、「雨がふりやよいな/さんざか雨が/いとしいあの人の肩休め」という詞があるんですが、優しい言葉でしょう。雨が降れば、仕事が終わって二人で過ごす時間が取れるという、夫(恋人)を思う女性の気持ちも歌われていて、そんな詞の奥行きを感じながら歌うようにして 「いいものと出会った!そのまま再現する」ではな

います。 悦治郎 この曲は、「紙ふうせん」でレコーディングを入れた新しい構成で、その音を持って田山川に行つて音を出してみると、その風景にぴったり合うんですね。 クラシックも含め、ジャズ、ブルース、フォーク、ロックは、外来のものです。僕たちはそれらの音楽で育つてきましたから、それと一体化させたいのです。

「いいものと出会った!そのまま再現する」ではなく、自分たちの音楽と融合させて伝えたいのです。 しかし、僕たちのような活動をしている人は少ないですね。その兆しがあるのは「島唄」かな。琉球のものを若い人たちが興味を持って取り上げています。沖繩の人たちが積極的に出てくるようになっていたので伝わりやすくなりました。 その時代ごとの音楽がありますから、何が残るのか、どう遺すのか、まだ答えは出ないですね。

つづく

歌のつづら 第9回

もうここ田山川舟唄 悦治郎 1971年ごろ、 化けが来るよ」と歌うの です。 泰代 もうここ来らくえ 県の津軽三味線の高橋 泰代 もうここ来らくえ 竹山さん宅を訪ねたり、よという意味です。 悦治郎 寺山修司の戯曲でもよく使われましが、僕たちもレパートリーに取り入れて、さまざまな試みをやりました。ジャズの渡辺貞夫さんたちとステージで演奏したり、青森では、竹山さんと一緒に演奏したりしました。

「田山川舟唄」に出会ったのは、兵庫県下の伝承歌やわらべ歌をくまなく歩いて集めている長谷坂 栄治さんを但馬地方に訪ねた時でした。 泰代 詞がいいんです。2コーラス目に、「雨がふりやよいな/さんざか雨が/いとしいあの人の肩休め」という詞があるんですが、優しい言葉でしょう。雨が降れば、仕事が終わって二人で過ごす時間が取れるという、夫(恋人)を思う女性の気持ちも歌われていて、そんな詞の奥行きを感じながら歌うようにして 「いいものと出会った!そのまま再現する」ではな

います。 悦治郎 この曲は、「紙ふうせん」でレコーディングを入れた新しい構成で、その音を持って田山川に行つて音を出してみると、その風景にぴったり合うんですね。 クラシックも含め、ジャズ、ブルース、フォーク、ロックは、外来のものです。僕たちはそれらの音楽で育つてきましたから、それと一体化させたいのです。

「いいものと出会った!そのまま再現する」ではなく、自分たちの音楽と融合させて伝えたいのです。 しかし、僕たちのような活動をしている人は少ないですね。その兆しがあるのは「島唄」かな。琉球のものを若い人たちが興味を持って取り上げています。沖繩の人たちが積極的に出てくるようになっていたので伝わりやすくなりました。 その時代ごとの音楽がありますから、何が残るのか、どう遺すのか、まだ答えは出ないですね。